

平成4年開館の成田山書道美術館は、書の総合美術館です。年に7回程度の展覧会を開催しています。6000点を超えるコレクションは、平安や奈良にまで溯る繊細な古筆や古写経から、迫力ある現代の大作までさまざまです。毎回テーマを変えながら、書道の魅力を幅広くお伝えできるように心がけています。来るたびに新しい書に出会える美術館です。

大本堂の後方に広がる緑豊かな成田山公園は、敷地16万㎡(東京ドーム3,5個分)を越える大庭園。園内は、勝海舟、松尾芭蕉や高浜虚子など著名人の石碑や、梅・桜・藤・菊・紅葉に加え新緑、雪景色など四季折々の景色をお楽しみいただけます。浮御堂(池に浮かぶお堂)や水琴窟、筆塚の「筆魂」碑も人気です。

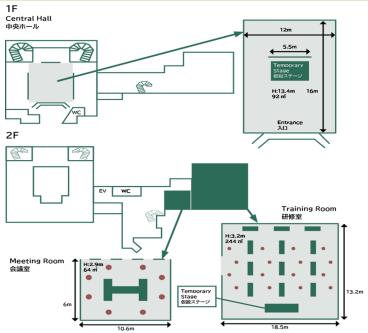
また、美術館の重厚な外観、天井高くゆったりとした空間をもつ館内は、お堂がモチーフになっています。寺域に立つ美術館にふさわしい設計が考えられ、周りの自然と調和します。昭和を代表する建築家・吉田五十八に教えを受けた小杉英男による設計です。その館内に足を運ぶと、高さ20mの中央ホールに展示される、全長約13mの巨大な拓本に目を奪われます。中国・唐の玄宗皇帝の親筆と伝えられる原拓「紀泰山銘」です。ぜひその迫力を体感してください。



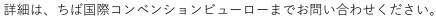




所在地	286-0023 千葉県成田市成田640
アクセス	京成電鉄または R線「成田駅」から徒歩で約25分、タクシーで約5分、成田空港からタクシーで約20分、東関東自動車道 富里 Cから車で約15分、成田 Cから車で約10分
HP (URL)	https://www.naritashodo.jp/
営業時間と定休日	9:00~16:00(休館日:月曜日(祝日の場合は開館し、翌平日休館)、展示替え期間、年末)
施設概要	延床面積:3,838m2;建物:S一部RC造、地上2階
施設使用可能面積 ㎡及び 収容人数	2F 休憩室;2F 展示室/特別展示室;2F 研修室…約200 名/244㎡;2F 会議室約30 名/64㎡;1F ミュージアムショップ;1F 中央ホール…約300名/約350㎡、別棟 赤松庵(茶室)
備考欄掲載事項	□次の場合、施設利用の承認はできません ・公の秩序と善良な風俗を乱すおそれのある場合 ・営利を目的とすると認められる場合 ・施設または設備を破損するおそれがある場合 ・政治及び宗教上の活動をするためのものと認められる場合 □次の場合、使用の承認後でも、使用の取り消し、停止または制限することがあります ・使用目的以外に使用していた場合 ・係員の指示に従わない場合 ・災害その他の都合により、特に必要と認められる場合 □使用上の注意 ・飲酒、喫煙及び火気の使用はご遠慮下さい ※屋外喫煙スペース有 ・騒音・暴力等、他人に迷惑を及ぼす行為はしないで下さい ・会議室及び研修室は飲食可/中央ホールは飲食不可 ・美術館敷地内における屋外でのイベント実績有(一部屋外屋根有) ・バリアフリー対応(車いす貸出有) ・エレベーター有
利用実績	2021 MICEホスピタリティ講座 講演後はライブ書道パフォーマンス鑑賞・体験 2017 第10回アジア環太平洋音声言語聴覚学会







TEL: 043-297-2751 Email: request@ccb.or.jp